

Darko Lesjak – BIO COTTON

Galerija Loža, Koper

3. december 2011 - 29. januar 2012

Poglavitno v Lesjakovi umetnosti je usklajenost med umetniško tradicijo in eksperimentalno svobodo. Kozmos njegovih likovnih del reflektira ukvarjanje z naravo, spominja na izvore življenja in na zmožnost dojetanja življenja v vseh pojavnih oblikah.

Njegova likovna dela so polna dinamične energije. Spontane geste tvorijo lebdeče abstraktne organizme, ki se spreminjajo v biomorfne strukture in opazovalca popeljejo nazaj v realni svet.

V zadnjih nekaj letih se Lesjak posveča tudi statičnim oblikam. V ospredju novih, barvno reduciranih del, so analitično-realistične kamnite tvorbe (najdene na slovenski Obali), ki lebdiijo v zraku in opazovalcu omogočajo surrealistno zaznavno izkušnjo.

V zadnjem času uporablja industrijsko izdelane „ekološke“ tekstilne vreče za slikarski temeljnik. Jedro tokratne razstave tvori nova serija slik z naslovom Bio Cotton, ki jo je umetnik izdelal prav za ta namen. Tekstilne vreče, potiskane z logotipi podjetij in reklamnimi besedili, postanejo zapleteno izdelana slikarska platna. Tekstilna vreča je v Zvezni republiki Nemčiji tudi simbol za ekološko miselnost ljudi in je v tej simbolni vlogi edinstvena v Evropi. Kot uporabni artikel je tekstilna vreča sčasoma postala samostojna kulturna dobrina in obenem priljubljen objekt zbirateljev.

Darko Lesjak tekstilni vreči odvzame njeno prvotno funkcijo in v ospredje postavi njeno optično vsebino/oblikovanje. Vreče razreže, jih združi (sešije) v nove kompozicije, ki mu služijo kot ozadje za njegovo slikarstvo. Nanje slika realistične motive iz narave. Poleg teh, aktualnih, bodo v Kopru razstavljeni še druga njegova likovna dela.

Razstavo spremlja obsežen katalog likovnih del, z besedili kustosov Tonija Biloslava (ravnatelja Obalnih galerij Piran), Milene Zlatar (kustosinje v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec) in dr. Michaele Haibl (habilitanta na dunajski univerzi).

Darko Lesjak se je rodil leta 1966 v Slovenj Gradcu. Od leta 1981 do 1985 je obiskoval srednjo

šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Na pedagoški fakulteti v Mariboru je v letih 1987-1992

študiral likovno pedagogiko in študij zaključil z diplomom. Od leta 1992 do 1999 je študiral slikarstvo

na Likovni akademiji v Münchnu, študij zaključil z diplomom in leta 1997 pridobil naziv „Meisterschüler“.

Zatem je bil na Likovni akademiji v Münchnu asistent za slikarstvo. Živi in ustvarja kot samostojni likovni umetnik, oblikovalec, predavatelj in kurator v Münchnu.

Svoje slike je do sedaj predstavil na mnogih samostojnih in skupinskih razstavah. Med najpomembnejša razstavišča sodijo: Georg-Meistermann-Museum Wittlich, Deutsches Glasmalerei Museum Linnich, Galerie Sievi Berlin, Haus der Kunst München in Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec.

